**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА**

1. **Рекомендуемая литература**

1. Браиловская Л.В. Самоучитель бальных танцев. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.- 155 с.

2. Васильева Е.Д. Бальные танцы. Методическое пособие для руководителей школ и кружков бального танца. М.: 1979. - 149 с.

3. Выготский Л.С. Проблемы общей психологии / Под ред. В. В. Давыдова. М: Педагогика, 1982. - 360 с.

4. Ивановский Н.П. Бальный танец XV1-XIX в.в. Учебное пособие для хореографических учебных заведений. Л.-М.: Искусство, 1983.- 390 с.

5. Конорова Е.В., Светинская В.Н. Танцевальные кружки старших школьников. -М.: 1988.-187 с.

6. Котова Л.М., Федоров А.К. Современные детские танцы. В помощь организаторам работы с детьми. Магадан, Кн. Из-во, 1989. - 49 с.

7. Лихачев Б.Д. Воспитательные аспекты обучения. М., 1982. - 173 с.

8. Маслау А. Самоактуализация // Психология личности.: тексты. М., 1982.- 110 с..

9. Нейматов Я.М. Образование в XXI веке: тенденции и прогнозы. М., РАО 2003 -С.332.

10. Петерсон Л.Г., Кудряшова Т.Г. Построение образовательных технологий на основе системно деятельностного подхода. Непрерывность образования. М.: «Школа2000.», 2005. -С. 20-38

11. Поиграем, потанцуем: Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста/ сост. Г.П.Федорова.- СПб.: Акцидент, 1997.

12. Головкина С.Н. Уроки классического танца в старших классах.—М.; Искусство, 1989

13. Джозеф С. Халивер тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренеровки.—М.; Новое слово, 2004

14. Пуртова Т.В.,Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: методическое пособие для средних и специальных учебных заведений,-- ГИЦ ВЛАДОС, 2003

15. Савчук О. Школа танцев для детей,-- Л.Издательство, 2010

16. Суриц Е.Я. Балет и танец в Америке: Очерки истории.— Екатеренбург: Издательство Уральского университета, 2004

17. Мур А., Бальные танцы [Текст]: Метод.пособ. / — А. Мур. — М.: ООО Астрель, 2004. – 319 с.

18. Регацциони Г., Бальные танцы [Текст]: Метод.пособ. / Г. Регацциони, А. Маджони, М. Анджело. — М.: БММ АО, 2001. – 92 с. (Учимся танцевать).

19. Регацциони Г., Латиноамериканские танцы [Текст]: Метод.пособ. / Г. Регацциони, А. Маджони, М. Анджело — М.: БММ АО, 2001. – 92 с. — (Учимся танцевать).

20. Кауль Н., Как научиться танцевать. Спортивные бальные танцы [Текст]: Метод.пособ. / Кауль Н. — Ростов на Дону: Феникс, 2004. – 352с.

21. Положение Федерации Танцевального Спорта России «О допустимых фигурах в спортивных бальных танцах»

22. П. Боттомер, Учимся танцевать [Текст]: Метод.пособ. / П. Баттомер. — М.: Эскмо – Пресс, 2001.

23. У. Лерд, Техника латиноамериканских танцев. Ч. I. [Текст]: Метод.пособ. / У. Лерд. — М.: Артист, 2003. – 180 с.

24. У. Лерд, Техника латиноамериканских танцев Ч. II. [Текст]: Метод.пособ. / У. Лерд. — М.: Артист, 2003. – 180 с.

25. Учебники ведущих мировых специалистов по европейским танцам: - ImperialSocietyofTeachersofDancing "TheBallroomTechnique", England (Имперское общество учителей танцев, Англия «Техника европейских танцев»),

- Imperial Society of Teachers of Dancing "The revised technique of Ballroom dancing", England (Имперскоеобществоучителейтанцев, Англия «Пересмотреннаятехникаевропейскихтанцев»),

 -Alex Moore , England "Ballroom dancing" (АлексМур, Англия «Европейскиетанцы»),

 - Guy Howard "Technique of Ballroom dancing", England - (ГайГовард «Техникаевропейскихтанцев», Англия).

26. Учебникиведущихмировыхспециалистовполатиноамериканскимтанцам: - Imperial Society of Teachers of Dancing, England "The revised technique of Latin- American dancing" (Имперскоеобществоучителейтанцев, Англия «Пересмотреннаятехникалатиноамериканскихтанцев»),

-Walter Laird "Technique of Latin dancing", England (УолтерЛэрд «Техникалатиноамериканскихтанцев», Англия).

27. Регламентирующие документы федерации танцевального спорта: - Положение о присвоении класса спортсменам,

 - Положение о рейтинговых конкурсах,

 - Правила организации межклубных соревнований,

 - Положение о проведении соревнований начинающих спортсменов,

- Правила исполнения программы на конкурсах

 - Правила спортивного костюма,

 - Правила костюма Международной федерации танцевального спорта.

1. **Материально-техническое обеспечение**

Танцевальный зал с паркетным покрытием размером не менее 10 х 15 м, - ноутбук и диски для проведения занятий

 - концертная аппаратура для проведения открытых уроков, праздников, конкурсов, фестивалей, аттестаций и соревнований,

 - мультимедиа с экраном ,ноутбук для работы с учебной видеоинформацией и диски.

1. **Перечень обучающих, компьютерных программ, кино- и телефильмов, видеоматериалов**
2. Международный конгресс по танцевальному спорту. Блэкпул, 2009.
3. Макрейлд Кэрол «Основы латиноамериканских танцев». 2001.
4. УэлшКени «Принципы вращений в европейских танцах». – М., 2001.
5. Ваноне Катя «Роль партнерши в европейских танцах» – М., 2001.
6. Барикки Лука и Лорэйн «Артистизм во всем». 2001.
7. Киллик Поль и Карттунен Ханна «Секреты латины». 2000.
8. Международный Кубок «Спартака». Москва, 20010.
9. Чемпионат России 20011.
10. Чемпионат Европы 2012. С-Петербург.
11. Бал чемпионов. Москва 2012.
12. Чемпионаты и первенства России 2013.
13. Кубок мира 2012.
14. Чемпионаты и первенства Москвы 2012.
15. «Ночь танцевальных звезд», Москва, 2011.
16. Мельников А., Соломатина И. Европейские вариации. 2002.
17. Международный конгресс по танцевальному спорту. Блэкпул, 2002.
18. Кристиан Пери и Аннет «Социальные танцы», 2003.
19. Интернейшинел Чемпионат мира 2012.
20. Крикливый Славик и Карина «Смотри! Слушай! Повторяй!». 2003.
21. Крикливый Славик и Карина «Действие корпуса и динамика». 2003.
22. Международный конгресс по танцевальному спорту. Блэкпул, 2003.
23. Чемпионат мира 2003 г. в Германии.
24. Фестиваль танца, Япония 2011.